

cantate chor

BOLLIGEN

Samstag, 4. Mai 2019, 20 Uhr

Sonntag, 5. Mai 2019, 17 Uhr

Französische Kirche, Bern

seligkeit und Trost

EIN DEUTSCHES REQUIEM

JOHANNES BRAHMS
1833-1897

Soli, Chor und Orchester

SOPHIE KLUSSMANN Sopran

MILAN SILJANOV Bass

CANTATE CHOR BOLLIGEN

VOKALENSEMBLE BELCANTO BERN

ORCHESTER LE BUISSON PROSPÉRANT

DANIEL KAGERER Konzertmeister

JÖRG ULRICH BUSCH Leitung

Vorverkauf ab 25. März über www.cantatechor.ch
oder per Telefon 079 898 26 16 (Montag, Donnerstag, Freitag 9-11 Uhr)
Abendkasse: 45 Minuten vor Konzertbeginn

Erwachsene Fr. 55.- / 45.- / 35.- / 25.-

Kinder, Lernende und Studierende: je Fr. 10.- Reduktion

Die Französische Kirche ist rollstuhlgängig: Eingang Nägeligasse,
neben Restaurant Vierte Wand

www.cantatechor.ch

seligkeit und Trost

Das Deutsche Requiem von Johannes Brahms ist eines der bedeutendsten Chorwerke der deutschen Romantik. Es entstand in einer Zeit der allgemeinen religiösen Skepsis, von der auch Brahms nicht frei blieb. Insofern ist das Requiem keine Totenmesse im Sinne der lateinischen kirchenmusikalischen Tradition. Brahms ging es nicht um ein Komponieren entlang der katholischen Liturgie; er wollte sich keiner kirchlichen Dogmatik unterwerfen, sondern nahm sich die Freiheit, die ihm entsprechenden Texte aus dem Alten und Neuen Testament selbst auszuwählen und in deutscher Sprache zu halten. Anstelle der traditionellen Bilder von der Erlösung durch Christus am Tag des Jüngsten Gerichts setzte er den zentralen Gedanken von Trauer, Trost und Hoffnung und betonte damit eine Hinwendung zum Diesseits. Es gilt, der Toten zu gedenken und die Lebenden zu trösten. «Selig sind, die da Leid tragen, denn sie sollen getröstet werden» - der erste Satz nach Worten aus der Bergpredigt ist gleichsam das Motto, das über dem ganzen Werk steht. Nicht zuletzt hat dieser Blick des Komponisten über konfessionelle Grenzen hinweg auf das menschlich Wesentliche bewirkt, dass das Deutsche Requiem seinen Weg in die Herzen der Menschen gefunden hat.

Der Cantate Chor Bolligen, das Vokalensemble Belcanto Bern und das Orchester le buisson prospérant freuen sich, zusammen mit den Solisten Sophie Klussmann und Milan Siljanov, Sie zu dieser Aufführung unter der Leitung von Jörg Ulrich Busch einladen zu dürfen.