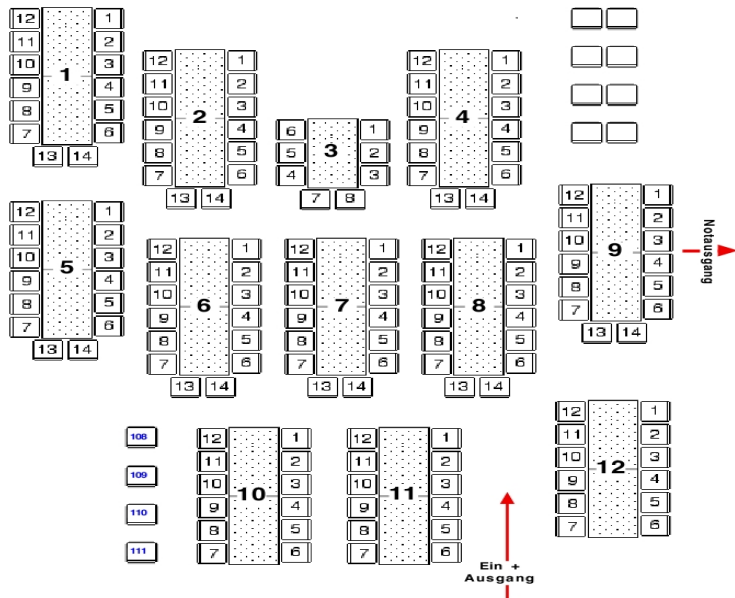


Bühne



Galerie

Stuhl - Reihe 1

Eintritt
 Erwachsene: Fr. 20.—
 Kinder: Fr. 5.—



Alles uf Chrankeschiin

(It runs the Family)
 Komödie von Ray Cooney
 Dialektbearbeitung Fritz Klein

Regie Beat Sommer

mit konzertantem Zwischengesang der Chöre
BOLLITT'o misto und Männerchor Bolligen

Kulturraum Reberhaus Bolligen

Vorverkauf oder telefonische Platzreservation ab 21. Januar 2019

Vorverkauf neu online möglich: www.eventfrog.ch

Platzreservation telefonisch: Irene Zingg, Tel. 031 / 922 23 87

Montag von 8.00 – 11.00 Uhr

Dienstag von 16.00 – 17.30 Uhr

Reservierte Tickets **bis 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn** abholen. Danke!

Männerchor Bolligen / www.maennerchor-bolligen.ch

Dirigentin: Susanne Kiener-Sterchi

Akkordeon: Marianna D'Incau

Chor BOLLITT'o misto / www.bollittomisto.ch

Dirigent: Paul Hirt

Vorstellungen

Freitag	15. Februar 2019	20:00 Uhr	
Samstag	16. Februar 2019	20:00 Uhr	Tombola
Sonntag	17. Februar 2019	14:30 Uhr	Tombola
Mittwoch	20. Februar 2019	20:00 Uhr	
Freitag	22. Februar 2019	20:00 Uhr	Tombola
Samstag	23. Februar 2019	20:00 Uhr	Tombola

Tür- und Kassenöffnung 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn

Zum Stück

Eine Ansprache als Hauptredner am jährlichen Medizinerkongress sollte eigentlich für den Neurologen Dr. Leo Leu **das** Sprungbrett für eine Beförderung zum Chefarzt werden.

Das unerwartete Auftauchen der ehemaligen Krankenschwester und Geliebten Rita an diesem entscheidenden Tag kommt ihm daher nicht gerade gelegen, zumal seine Gattin, mit der er schon zur Zeit dieser Affäre verheiratet war, ebenfalls im Spital anwesend ist. Es gilt also, ein Zusammentreffen der beiden Damen um jeden Preis zu verhindern.

Als Rita ihm dann noch ein Geheimnis gesteht, das unten am Empfang auf ihn wartet, ist es um die Fassung des aufstrebenden Arztes vollends geschehen.

Mit allen Mitteln versucht er, einen drohenden Skandal zu vermeiden, was ihm jedoch nicht so richtig gelingen will.

Bald sind nicht nur seine Frau, sondern auch die Kollegen des Krankenhauses in aberwitzige Situationen verwickelt, die das Spital Reberhaus nach und nach zum Irrenhaus werden lassen.

Lieder

(alphabetisch)

Jamaica fairewell – Musik: Lord Burgess
Satz: Paul Hirt

Chor BOLLITT' o misto

Irgendwo auf der Welt – Text: Werner Heymann,
Robert Gilbert / Musik: Werner Heymann
Satz: Paul Hirt

Chor BOLLITT' o misto

Quand on revient d'ailleurs – Text und Musik:
Henri Dès / Satz: Pierre Kaelin

Chor BOLLITT' o misto

Sailing – Text und Musik: Gavin Sutherland

Chor BOLLITT' o misto

Die Loreley – Text: H. Heine / Musik: Friedrich Glück
Satz: Friedrich Silcher

Männerchor Bolligen

Uras festivas – Text: Victor Durschei
Musik: Christian Gamboni

Männerchor Bolligen

Zwei kleine Italiener – Text: Georg Buschor
Musik: Christian Bruhn / Satz: Pasquale Thibaut

Männerchor Bolligen

Personen und ihre Darsteller

Dr. med. Leo Leu	Mauro Brazelli
Rosmarie Leu, seine Frau	Regula Sterchi
Dr. med. Balz Blättler	Hansruedi Ruckstuhl
Eveline Vögeli, Psychologin	Prisca Moser
Gertrud, Oberschwester	Bertha Kummer
Prof. Dr. Amalie Hofstetter, Spital-Direktorin	Romy Schläfli
Rita Kuster, ehem. Krankenschwester	Monica Ricco
Reto Bach alias Felix Kuster	Andreas Habegger
Franz Felix, Patient	Peter Sterchi
Fritz Vögeli, Polizist	Andreas Witschi
Felicitas Köbeli, Pflegerin	Irene Zingg
Godot, Patient	Alfred Keusen

Ort der Handlung

Spital Reberhaus

Regie	Beat Sommer
Souffleuse	Verena Balzli
Maske	Susanna Ruckstuhl
Bühnenbild	Alfred Keusen
Technik	Hans Stettler
Fotos	Damiano Moser

Breuninger-Verlag Aarau